



NORSK BRIDGEFESTIVAL LILLEHAMMER 2022 BULLETTIN 7



Side	Tittel	Forfatter
2	Festivalhandicap 4	Redaksjonen
3	Identisk handicap	Redaksjonen
4	Quiz, onsdag 10.	Redaksjonen
5	Fra NM mix lag	Leif-Erik Stabell
7	Festivalpar 6	Redaksjonen
8	Løsning festivaloppgave nr. 6	Redaktøren
8	Turneringsinformasjon fredag og lørdag	NBF
9	En bridgespiller tenker	Sven Olai Høyland
10	Ildsjelen takker	Iwona Larssen
11	3 norske mesterskap avsluttet	Redaktøren
12	NM monrad par	NBF
13	NM damepar	NBF
14	NM veteranpar	NBF
15	Årsmøte i Norsk Bridgepresse	Norsk Bridgepresse
16	Årets festivalkunstner – Kari Nordnes	Redaksjonen
19	Presidentens første uke	Redaksjonen
20	Festivaloppgave nr. 7	redaktøren

Festivalhandikap 4

23 par stilte til start.



Pallen: Hjelvik/Hjelvik – Årland/Berge – Selfors/Eriksen

1. 59,2 Ole Årland - Tore Berge, Austevoll BK - Lyngdal BK
2. 55,5 Linus Hjelvik - Karl M. Hjelvik, BK Grand
3. 54,7 Grete Eriksen - Erling Selfors, Utsira BK - BK Mix Tromsø
4. 54,4 Kay Strand - Steinar Nilssen, Heimdal BK
5. 54,1 Anne-Britt Aas - Solfrid Nilsen, Heimdal BK
6. 53,7 Håvard Moe - Almar Olsen, Sandnessjøen BK - Søvik BK
7. 53,4 Vidar Larsen - Steinar Ringen, Gudbrandsdal BK
8. 53,4 Henrik Lund - Unni Rustand, Asker BK
9. 53,3 Grethe Lill Larsen - Irene Hvalgård, Rekrutteringsklubben Ruter 7
10. 52,3 Olav Kåre Hagen - Sylvi Hagen, Åsane BK
11. 51,9 Frank Ståle Karlsen - Jonas Brekke, Hjerter Fire - Jessheim BK
12. 50,9 Mona Nordbø - Liv Bugge, Sotra BK - Bergen Akademiske BK

Identisk handicap

Noe vi syntes var spesielt dukket opp på deltakerlistene på Bridge for Alle. Sylvi og Olav Kåre har ikke bare samme etternavn, de har også medlemsnummer etter hverandre, og i tillegg identisk handicap – på tredje desimalen.



Nysgjerrigheten måtte stilles. Et vaktstomt blick gjorde det mulig å kapre dem mens de hadde oversitt. Ekteparet feiret diamantbryllup i sommer. De av leserne som ikke er oppdatert på sånt: det er 60 års bryllupsdag.

Vi nærmer oss forsiktig med et standardspørsmål om når de begynte å spille bridge. Da svarer de at de begynte sånn på 80-90 tallet. Men kurs har de ikke gått på – de er autodidakter. Ikke verst når det gjelder bridge. Da de startet var det Vienna som var systemet – og det har de holdt fast ved. Jeg protesterer forsiktig

når de forteller at det er det ingen som spiller lenger, for jeg møter nesten ukentlig et par med det systemet.

Kåre og Sylvi er medlemmer av Åsane BK, og det er første gang de er her på Lillehammer. De synes det er trivelig og sosialt her men det synes som om de minnes de to gangene på Storefjell med et annet blick. Når jeg for nærmer meg akkurat det er det Kåre som forteller at de nok kunne tenkt seg et noe større rom her og en annen mat. Sylvi hysjer svakt på mannen sin, og sier han ikke må si sånt.

Hun manøvrerer elegant samtalen videre, og forteller at de har vært 4 ganger på Tenerife og 1 gang på Las Palmas med bridgen – i tillegg til 2-3 ganger i Albir.

Det er altså ingen overdrivelse når de sier de storkoser seg med bridgen.

De kan fortelle at redaksjonen gikk for tidlig hjem fra Festivalkosen på mikrobryggeriet i går. Det var først etter at vi gikk det tok litt av. Allsangen ble høylytt når «living next door to Alice» satt i gang. Kåre forteller om sine høylytte bidrag til den sangen, sånn litt på kanten av originalteksten. Sylvi får en kledelig rødfarge og ber meg skrive om dette på en pen måte – noe vi nå har gjort et forsøk på (jeg legger det mellom linjene forsikret jeg henne).

Videre fortsetter Kåre å forsikre meg om at det ble dansing, men ikke på bordene når det kom til å spille musikk på oppfordring, Kåre fikk ønsket sitt oppfylt: «rock around the clock». Det er liksom vår generasjon det sier han og smiler med hele seg.

Det ble litt høy musikk på 90-års feste, men det gjorde ikke så mye. De trakk seg tilbake til rommet – la en pute på koffertstativet og spilte bridge hele natten, eller i hvert fall til klokken tre. Lørdag vant de tredje plassen, så før oversitten er over konkluderer de med at miraklenes tid ikke er forbi.

Quiz, onsdag 10.

Så var dagen der for quiz. I kjent stil så det ut til å bli veldig få deltakere fem minutter før oppsatt starttidspunkt. Men det er noe med bridgespillere – det vet å komme, akkurat til tiden.

Så etter hvert var de ganske mange lag som kjempet om seieren.



Kampmoralen og vinnerinstinktet er slett ikke noe bridgespillere legger igjen ved de grønne bordene.

Her var det entusiastisk deltakelse og som ved kortbordene var det viktig at UI ikke ble servert konkurrerende lag. I den grad de er mulig å diskutere svar stille, ble dette forsøkt.

Det var tre kategorier med 10 spørsmål i hver, noen med flere Underspørsmål.

Den første delen var musikk, og der var det enkelte lag som ikke helt var oppdatert. Selv om enkelte tynt hadde bedt om musikk som ikke var yngre enn fra 70-tallet hadde Quizmaster Margrethe ubønnhørlig laget flere nøtter i denne kategorien.

Det skal ikke mye til før en kan føle seg noe utdatert. Men heldigvis kom det to kategorier til – hver med 10 spørsmål. Lagene rettet svarene for hverandre, og det var ikke lite jubel underveis når det ble referert

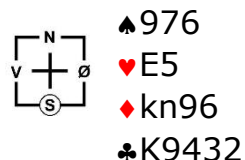
Til svar som laget hadde på sitt svarark. Og for å nevne det – her er en konkurranse hvor det er lov å ta et besøk i baren mellom rundene.



Fra NM mix lag

Av: Leif-Erik Stabell

I NM mix lag var de to beste lagene over 7 VP foran resten av lagene – en ganske klar margin i en Monrad-turnering. På dette spillet fra runde 8 viste de hvorfor:



Vest	Øst
Øigarden	Simonsen
Grønneby	Enge
2♣	2♦
2♥	2NT
3♦	3♥
4♦	?

Ved de to bordene der vinnerlagene satt Ø/V startet meldingsforløpet likt. 2♣ var «Halles», 2♦ avventende, 2♥ naturlig og 2NT utgangskrav (5+hp) med balansert hånd uten hjerterstøtte. På 3♦ viste begge Øst-spillerne frem at de hadde litt i hjerter allikevel, og med 4♦ fortalte nå makker om en sleminteressert hånd med minst 5-5 i de røde fargene. Hva gjør du nå? Har du avklart med din vanlige makker hva de forskjellige meldingene vil bety?

Begge de to parene hadde avtalende på plass: 4♥ og 5♦ ville ha vært spillemeldinger uten interesse for slem, 4♠ og 5♣ ville ha vært kontrollmeldinger med ruter som trumf, mens 4NT ville ha vært RKCB. Andre muligheter finnes vel ikke på hånden, med mindre du vil ta en vill sjanse ved å hoppe til 6-trinnet.

Steffen Fredrik Simonsen syntes han var for god til å slå av, men han hadde ikke lyst til å kontrollmelde kløverkongen siden det ville frata makker sjansen til å spørre etter Ess med 4NT. Så han «fant opp» en sparkontroll isteden:

♠ E10	♠ 976
♥ KD863	♥ E5
♦ EKD74	♦ kn96
♣ E	♣ K9432
Vest	Øst
Øigarden	Simonsen
2♣	2♦
2♥	2NT
3♦	3♥
4♦	4♠ (sparkontroll !)
4NT	5♦ (Ett Ess)
5NT	6♣ (Kløver Konge)
7♦	pass

Ved det andre bordet tok Geir Enge i enda mer med Østs hånd:

♠E10		♠976
♥KD863		♥E5
♦EKD74		♦kn96
♣E		♣K9432

Vest	Øst
Grønneby	Enge
2♣	2♦
2♥	2NT
3♦	3♥
4♦	4NT (RKCB)
5♦ (0 eller 4)	5♠ (♦ Dame?)
5NT (ja)	7♦
pass	

Litt hardt å hoppe til storeslem over 5NT, kanskje, men Grønneby hadde utvilsomt løftet til 7♦ dersom Enge hadde nøydt seg med lilleslem over 5NT. Øst har jo allerede vist storeslemsinteresse ved å spørre etter trumfdamen.

Slik hadde det seg altså at begge Østspillerne ble spilleførere i storeslem. Syd spiller ut ♣5. Hvordan ville du ha spilt denne kontrakten?

Geir Enge fant en enkel og effektiv plan. Han startet med E K i ruter, og hvis det viste seg at den fargen satt 4-1, ville han ha tatt ut trumfen og satset på hjerteren 3-3. Da alle fulgte på to runder ruter, spilte han hjerter til Esset, kastet spar 10 på kløver Konge, spilte hjerter til Kongen og hjerter til stjeling med ruter knekt. Spar til Esset, ut med den siste trumfen og bordet sto. Med denne spilleplanen har storeslemmen litt over 70% vannersjans, så det er jo absolutt en kontrakt du vil være i:

♠Dkn5		♠976
♥10974		♥E5
♦1052		♦kn96
♣Dkn6		♣K9432

♠E10		♠976
♥KD863		♥E5
♦EKD74		♦kn96
♣E		♣K9432

♠K8432
♥kn2
♦83
♣10875

Ved det andre bordet fikk Steffen Fredrik Simonsen en trumf ut fra Syd, og da bød ikke kontrakten på noen problemer. +2140 til Ø/V, og det var det ingen av de andre lagene som klarte å kopiere. 21 Ø/V par vant lilleslem (både 6♦ og 6♥ er enkle å vinne, mens 6NT er bet med spar ut), mens 40 par stoppet i utgang. De siste 9 gikk bet i 7♥ eller 6NT, og datumscoren var ikke mer enn 840 til Ø/V.

Festivalpar 6

24 par stilte til start torsdag morgen 😊



Pallen: Hove/Tveito - Bruno/Lervik - Smisetfoss/Krøjgaard

Over middels kom:

1. 67,9 Markus Bruno - Erna Lervik, Kristiansands BK - Namsos BK
2. 64,5 Niels Krøjgaard - Odd Roar Smisetfoss, NBF Utland - Sunndalsøra BK
3. 62,3 Siri Hove - Frode Tveito, Mandals BK - Indre Hardanger BK
4. 62,1 Håvard Moe - Markus Hansen Moe, Sandnessjøen BK - Helgeland JBK
5. 59,8 Ole Årland - Tore Berge, Austevoll BK - Lyngdal BK
6. 59,6 Willy Roger Ottermo - Unn Kristin Laberg, Sortland BK - Skånland BK
7. 56,1 Arne Martin Solberg - Olav Olstad, Vestre Gausdal BK
8. 55,3 Sølvi Nicolaisen - Wenche Hansen, Hjerter Fire - Nettbuss Midt-Norge BK
9. 54,0 Arvid Haugen - Oddny Christoffersen, Kløver Ess
10. 52,0 Sigurd Reiten - Marit Helene Limmesand, Vestre Gausdal BK - Nærbø BK
11. 51,2 Bjørn Tore Hallén - Sven-Åge Lund, Posten BK
12. 51,0 Linus Hjelvik - Karl M. Hjelvik, BK Grand
13. 50,2 Verina Dahl - Dag Inge Torgersen, Nøtterøy BK - Klepp BK
14. 50,1 Per Øyvind Furuheim - Tone Skatrud, Vestre Gausdal BK

Løsning Festivaloppgave nr. 6

South / All
3NT by North

	North		
	♠ 7 4		
	♥ J 9 2		
	♦ K Q 6 2		
	♣ A 10 9 4		
West		East	
♠ K Q J 10 5	N	♠ 6 2	
♥ K 7 4	W	♥ 10 8 6 5 3	E
♦ 10 8 4		♦ J 9 7	
♣ 7 5	S	♣ K 6 3	
	South		
	♠ A 9 8 3		
	♥ A Q		
	♦ A 5 3		
	♣ Q J 8 2		

West	North	East	South
			1SA
Pass	3SA	Pass	Pass
Pass			

Vest spiller ut spar konge, du legger liten to ganger og stikker den tredje sparen. Øst kaster en liten hjerter.

Hvordan planlegger du spillet?

Du kan trygt ta kløverfinessen, men hvis den taper og øst fortsetter i hjerter må du velge mellom hjerterfinessen og å spille på at ruterne sitter 3-3 for å vinne kontrakten.

Matematisk er sjansen for å vinne hjerterfinessen 50%, mens sjansen for 3-3 i ruter er lavere.

Men her kan du teste begge!

Hvis du tester ruterne FØR du tar kløverfinessen, ruter konge, dame og liten til esset, så har du hjerterfinessen å falle tilbake på hvis ruterne ikke sitter 3-3 😊

Turneringsinformasjon

Fredag er programmet følgende:

NM Monrad lag: sesjon 1 kl. 10.00 – 14.15, sesjon 2 kl. 15.30 – 19.45

Bridge for Alle: Festivalpar 7, kl. 10.00 13.45

Festivalhandicap 6, kl. 15.30 – 19.15

Lørdag gjør vi oppmerksom på at **NM Monrad lag starter klokken 09.30** – til kl. 15.30

Bridge for Alle: starter som oppsatt kl. 10.00 – 13.45



NORSK BRIDGEFORBUND
90 ÅR 1932 - 2022



En bridgespiller tenker

Ofta er det små marginer som avgjør om man får suksess eller ikke i bridge.

I dette spillet (fra en lagkamp) har meldingene gått Ø/V: 1 sp – 1 NT – 2 hj – 2 sp – pass.

South	Du sitter syd med denne hånden (tv.). Makker spiller ut kløver konge, du legger styrke fra knekten, og spillefører stikker med esset og spiller en liten ruter til kongen på bordet.	East
♠ 7 5 3		♠ A 10
♥ 9 8		♥ J 10 7
♦ A J 8 5 4		♦ K Q 10 6
♣ J 4 2		♣ 9 8 5 3
Dine kort	Hvordan spiller du?	Bordets kort

Vår tenkende stjernespiller ser faren for at Vest har singel ruter. Så kongen må stikkes med esset.

Her må det spilles på at makker har noe i hjerter, så et hjerterspill må komme fra deg. Skulle makker ha E-D i hjerter kan du få en stjeling.

Men.. hvis spillefører har 3 kløver og hjerter ess, så kan han stikke opp med esset, så spille seg inn på spar ess og kaste en kløver på ruter dame.

Altså må vi få tatt kløverstikkene før du spiller hjerter, og da må du spille liten kløver til damen, få kløver i retur til knekten, og SÅ serve hjerter 9 gjennom spillefører.

Nå viste det seg at spillet var slik som dette:

West / None
2♠ by West

North
♠ 9 8 4
♥ A Q 5 3
♦ 9 7 3
♣ K Q 6

West
♠ K Q J 6 2
♥ K 6 4 2
♦ 2
♣ A 10 7

N
W E
S

East
♠ A 10
♥ J 10 7
♦ K Q 10 6
♣ 9 8 5 3

South
♠ 7 5 3
♥ 9 8
♦ A J 8 5 4
♣ J 4 2

Lead: ♣ K

Dermed betød det ikke noe, alle varianter førte frem til bet denne gangen.

Men en annen gang kan det være viktig å tenke gjennom alle varianter før man spiller sine kort 😊



Tenkende bridgespiller

Ildsjelen takker

Tusen takk!

Jeg ble så glad for å bli kåret til årets bridgeildsjel for 2021 og for at jeg mottok pris for dette under festivalen på Lillehammer som pågår nå.

Tusen takk til dere som nominerte meg.
Tusen takk til dere som stemte på meg.

Men aller mest tusen takk til alle dere som sørger for at alle turneringer jeg har satt opp på BBO og på RealBridge har blitt hyggelige og vel besøkte turneringer. Jeg har lenge brent for online bridge siden jeg har sett at mange har ønsket dette som et alternativ eller et supplement til live bridge.

Etter at Thor kom på banen med forslag om å starte BK Missklikk har jeg nå vært så heldig å få arrangere online bridge i vår egen NBF-tilsluttede klubb, bedre får det ikke blitt.



Jeg har selv i lengre perioder vært "avhengig" av å kunne spille bridge på nettet siden ulike omstendigheter har vanskeliggjort/umuliggjort live spill for meg. Derfor har det vært naturlig og morsomt for meg å kunne arrangere online bridge for andre samtidig som det har sikret meg selv et sted å spille også.



Og som nyvalgt kretsleder i Østfold og Follo Bridgekrets (Norges største når det kommer til antall medlemmer) får jeg en unik sjans til å lære meg mer om organiseringen av live bridgen og en mulighet til å være med på å skape vekst og utvikling for bridgen i vår krets. Jeg gleder meg til alt dette.

Til slutt vil jeg få rette en ekstra stor takk til min kjære Magnus som hele tiden har støttet meg i alt mitt bridge-engasjement, uten hans støtte ville det ha vært umulig å bruke så mye tid på å arrangere bridge som jeg har gjort. TUSEN TAKK, KJÆRE MAGNUS!

Hilsen Iwona

3 norske mesterskap avsluttet



NM Monrad par, NM veteranpar og NM damepar ble avsluttet i går. I to av dem stakk vinnerne av tidlig, og det var aldri noen tvil om hvor gullmedaljene skulle havne.

I NM Monrad par stakk Kåre Bogø og Geir Helgemo til tet, og økte den, og selv med enkelte feilskjær var de utilnærmelige. En klar og fortjent seier!

I NM veteranpar var det fjorårvinnerne Arve Farstad og Tor Bakke som tok tet fra start og aldri så seg tilbake.

Men i NM damepar var det spennende helt til siste spill. Det skilte til slutt 2,2 poeng mellom Ida Wennevold og Gunn Kari Helness som vant gullmedaljer og Tove Haugen og Tonje Brogeland som måtte nøye seg med sølvmedaljer.

Dette var den samme marginen som før de 2 siste spillene, så nervene var i høyspenn hele veien.

♠ T75

♥ K6543

♦ J9

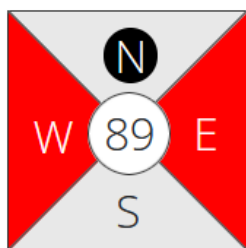
♣ K64

♠ KQ4

♥ A87

♦ A542

♣ QJT



♠ A832

♥ T2

♦ KQ8

♣ 9852

♠ J96

♥ QJ9

♦ T763

♣ A73

Avgjørelsen kunne falt på dette spillet, hvor standardkontrakten er 3 NT i Vest med 8 stikk.

Parene satt samme vei, og begge meldte ut. Så da er spørsmålet om det er mulig å legge bi i 2 NT, hadde Haugen og Brogeland klart det hadde de vært norgesmestere.

Klarer du og din makker å stoppe i 2 NT?

Nå ble det identisk kontrakt (denne gangen helt etter boka) i det siste spillet også, dermed holdt ledelsen inn.

Men skuffelsen ga seg etter hvert hos sølvvinnerne:



NM monrad par



Pallen i Monrad par

1. 59,5 Kåre Bogø - Geir Helgemo, Studentenes BK - Heimdal BK
2. 57,1 John Helge Herland - André Hagen, Klepp BK - Haga og Aurskog
3. 56,3 Bjørn Olav Ekren - Ole Arild Berset, Sunndalsøra BK

4. 54,8 Geir Brekka - Øyvind Saur, Kristiansands BK - Vikersund BK
5. 54,4 Jo-Arne Ovesen - Sam Inge Høyland, TopBridge BC
6. 54,0 Stig Vestveit - Torkild Hagen, Hamar BK - Asker BK
7. 53,9 Vidar Smith - Sigurd Evjen, Vikersund BK
8. 53,4 Steffen Fredrik Simonsen - Lars Arthur Johansen, Studentenes - Rognan BK
9. 53,2 Bård Kåre Græsli - Rogeir Paulsen, Studentenes BK - Sunndalsøra BK
10. 52,9 Sigurd Østebøvik - Jim Høyland, Kopervik BK - Bergen Akademiske BK

For meg var den store overraskelsen Herland og Hagen, som har gjort en flott turnering!

NM damepar



Palleen i NM damepar

1. 59,8 Ida Wennevold - Gunn Kari Helness, TopBridge BC
2. 59,7 Tove Haugen - Tonje Brogeland, Sjømannsbridgen BK - Flekkefjord BK
3. 58,1 Katja Nilsen - Ann Karin Fuglestad, Kristiansands BK - Farsund BK
4. 56,8 Ranja Sivertsvik - Virginia Chediak, Heimdal BK - Kragerø BK
5. 56,3 Stine Holmøy - Maja Rom Anjer, Stryn BK - TopBridge BC
6. 56,0 Anne Birgitte Fossum - Torild Heskje, TopBridge BC - Klepp BK
7. 55,6 Ann-Mari Mirkovic Juvik - Lisbeth K. Glærum, Bergen Akademiske BK - Åsane BK
8. 55,5 Anne Irene Bogen - Siv Thoresen, Mo BK - TopBridge BC
9. 54,5 Marianne Homme - Mona Lindstrøm, Kristiansands BK - Klepp BK
10. 54,1 Margrethe Vassøy - Siri Hove, Klepp BK - Mandals BK

NM veteranpar



Pallen i NM veteranpar

1. 58,03 Tor Bakke - Arve Farstad, Bergen Akademiske BK - TopBridge BC
2. 55,05 Arne Thomassen - Helge Hantveit, Strømme/Bergen BK - Bergen Akademiske BK
3. 54,93 Herman Larssen - Helge Mæsel, Ski BK - Farsund BK
4. 54,26 Atle Grefstad - Martin Reinertsen, Stavanger Pensjonistbridge - Farsund BK
5. 54,07 Jon-Egil Furunes - Jan Mikkelsen, TopBridge BC
6. 53,83 Thor Holm - Audun Follestad, Konnerud BK - Asker BK
7. 53,83 Odd A. Frydenberg - Trond Wiborg, Holmestrand BK - Tøffelklubben
8. 53,33 Hans Herman Kalhagen - Ludvig Langedal, Luster BK - Florø BK
9. 53,31 Runar Lillevik - Øyvind Ludvigsen, TopBridge BC
10. 52,80 Sverre Nordseth - Petter H. Lindqvist, Konnerud BK - Arendals BK



NORSK BRIDGEFORBUND
90 ÅR 1932 - 2022



Årsmøte i Norsk Bridgepresse

Norsk Bridgepresse er organisasjonen for dem som skriver om bridge i Norge.

Årsmøtet avholdes normalt i forbindelse med Bridgefestivalen, og årets møte gikk i går.

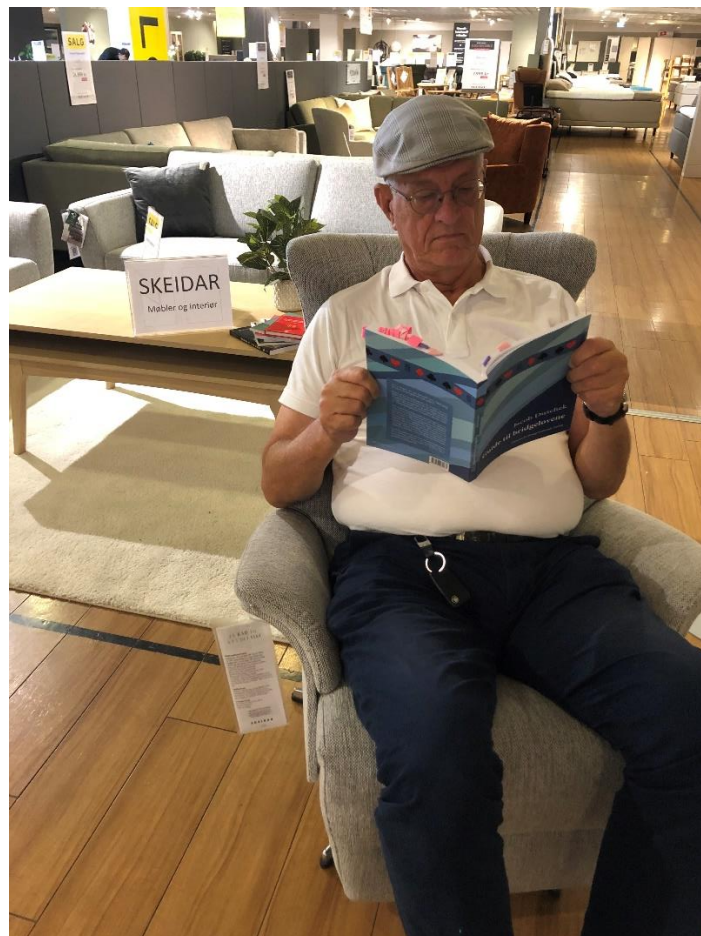
Det ble vedtatt en endring vedr. kontingenter, ved at det ble opprettet et junior-medlemsskap. Medlemskapet koster kr. 50,- og da er junioren medlem inntil de ikke er juniorer lenger.

Dette er en del av en anerkjennelse av at det etter hvert (og allerede) vil skrives om bridge på stadig flere plattformer, og at ungdommen er de nærmeste til å ta de nye mediene i bruk.

Og så skal vi se på muligheten for å holde et seminar om hvordan skrive om bridge på juniorleiren i Rogaland neste år.

Styret ble gjenvalgt, og Vegar Næss fortsetter som leder.

<http://bridgepresse.org>



En turneringsleder har alltid boka til Jacob Duchek med seg 😊

Årets festivalkunstner – Kari Nordnes

Festivalkunstneren i år er Kari Nordnes og holder til i det herlige fellesskapet på «Fabrikken».

I tillegg til å holde på med sine egne prosjekter tar hun også imot oppdrag fra privatperson og bedrifter.

At hun er en raus person avslører hun etter få sekunder i hennes bekjentskap. Ikke nok med at hun meldte seg som årets festivalkunstner sporenstreks etter kontakten med Fabrikken – hun har også latt oss fritt få låne fra hennes hjemmeside:

<https://karinordnes.simplero.com>

Kari har en treårig utdanning fra The Florence Academy og Art i Italia. Som det nok er mulig å ense av hennes kunstverk, har hun også studert en lengre periode hos Odd Nerdrum. Men Kari har klart å kombinere disse to studiene på en måte som gir henne sitt eget særpreg. Selv om det er noe en på en måte kjenner igjen, så er det noe unikt.

Kari fremhever selv at hun fasineres av uttrykk enten det er i form av lys, farger utsnitt eller ansiktsuttrykket i seg selv.



Redaksjonen mener at dette er godt representert i det bildet Bridgefestivalen har fått av Kari. Kunstverket er spekket med stemning og akkurat nok «mystikk» til å kunne drømme seg bort.



Vi tar en prat med Kari, som møter oss på fabrikken – til tross for et migreneanfall. Dette er damen det er lett å snakke med og hun smiler og ler masse underveis i intervjuet.

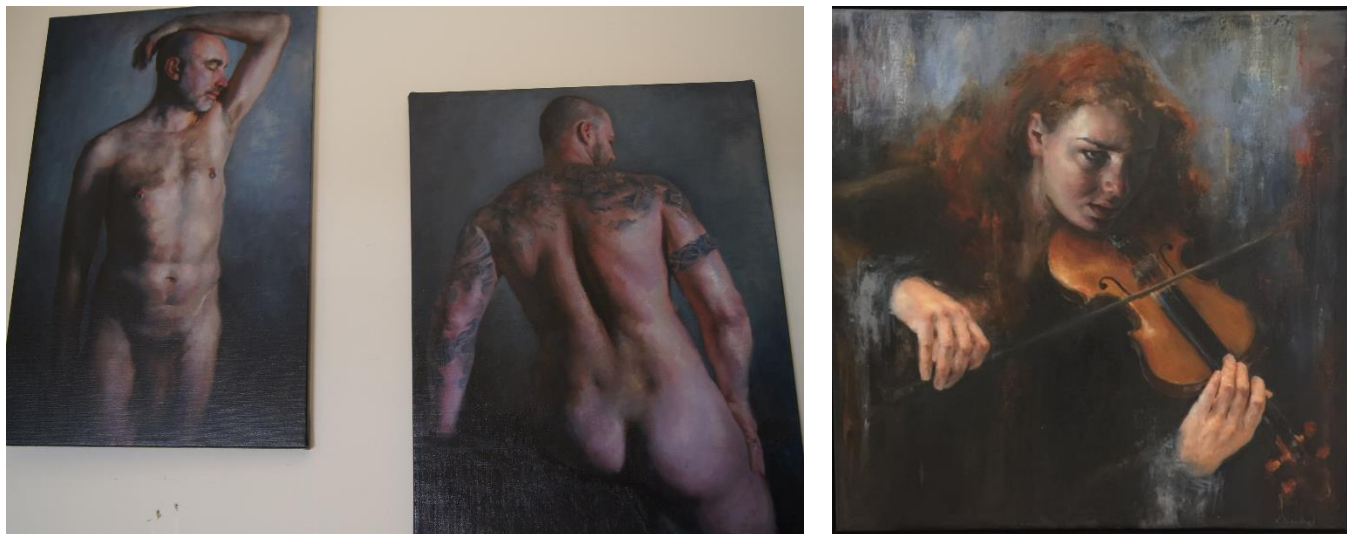
Hun deler villig med seg i kunstens gleder og mysterier for oss i redaksjonen. Nylig har forresten begynt å male portretter med kniv, og viser oss et arbeid hun begynte på i går. Vi glere oss å se mer hvordan hun vil drive denne delen av malerkunsten videre – for det var spennende.

Under korona-nedstengningen brukte Kari sin kreativitet til å sette i gang nettkurs i maling. Før festivalen tenkte vi at dette måtte vi høre masse mer om.

Kurs i maling er ikke ukjent for Kari. Hun har flere fysiske kurs, både her i landet og i Spania.

Som Vestfolding er vi naturligvis nysgjerrige på hvorfor kurs i Sandefjord. Og da vi spør svarer hun: at det var gjennom «Kreativt kurs Sandefjord AS», hun ble kontaktet av dem og forespurt om å holde kurs – og sånn var det i gang.

Mens vi er i gang med kursingen så driller vi litt i nettkursene hennes. Kari kunne fortelle at hun hadde snust på ideen en stund, og da korona-nedstengningen kom, bare MÅTTE hun i gang med dette. Vi spør nysgjerrig om hun tror at alle kan male (mens vi inni oss tenker at vi ikke engang tegner en rett strek uten linjal). Ja, svarer hun helt uten betenkningpause. Det å male er 10% talent og resten trening og hardt arbeid. Hun forteller fra Akademiet i Firenze at der hadde de maling etter modell. Den samme modellen sto i den samme posituren i tre timer hver dag i fem dager i uken, i 4 uker. Slik ble det terpet til læreren ble fornøyd.



Kari har mange malerier i atelieret, mens det til høyre har vi lånt fra hjemmesiden

Når det gjelder nettkursene hennes har hun massevis av support til elevene. Derfor tør redaksjonen å oppfordre alle som har begynt å snuse på det å male om å sjekke ut om kanskje kursene til Kari kan være noe. Hun bøyer seg frem i en smule fortrolighet og forteller at hun selv også går på kurs – det gir henne inspirasjon sier hun og lener seg tilbake. Til kursene maler hun ofte selv for å instruere elevene, derfor er det gode utvalg for redaksjonen å knise fotos av.



Maleriet av hunden hennes som hun malte til et kurs, forteller Kari at fasinerer barn som kommer inn til henne i atelieret.



Den siste utstillingen var Olsok utstillingen på Stiklestad, der Kari deltok i Prideart. Den neste store utstillingen kommer neste år, sammen med flere medelever fra Firenze.

De malerkursene Kari holder i Spania foregår i Finca Parrilla – det er nok umulig å ikke hente inspirasjon der nede – vi har lånt et lite galleri fra deres hjemmeside for å sette dere på tanken om hvordan det er der



Etter en titt på stedet i Spania hvor Karis malerkurs skal være lurer vi på om vi ikke trenger et sånt kurs her i redaksjonen

Ikke et intervju med denne kunstneren uten masse bilder – noen har vi i redaksjonen tatt av henne i atelieret/på fabrikken. Resten har vi fått lov å låne fra hjemmesiden hennes. Vi takker for intervju og ikke minst kunstverket «Stortorget» som Festivalen har fått til «Festivalens hyggeligste». Vil du se dette trykket står det i salen hvor Bridge for Alle spilles. Verdien på trykket er 3.990,- om noen lurer.

Presidentens første uke

Med hoffkniks nærmer vi oss fru Presidenten – slik hun spøkefullt forventet å bli håndtert – sa hun etter hun var valgt (men klarte ikke å holde seg alvorlig). Dette er en dame med godt humør.



Hun har forsøkt å gjemme seg med en hamburger til lunsj før hun skal spille i en av Bridge for Alle turneringene. Men matro var det ikke mulig å gi henne. Det ble altfor fristende å spørre hvordan hennes første uke som president har vært.

Det klarer hun elegant å sammenfatte med et eneste ord TRAVELT. Men i går senket hun garden noe – og smetter inn et spørsmål om hun ser sliten ut? Ikke forstår vi hvordan hun kan komme på idéen å spørre om det.

Den dagen åpningsturneringen på Festivalen ble spilt hadde Åse (som altså heter Sophie til mellomnavn), og flere andre lagt bak seg Bridgetinget, vårt høyeste organ.

Hun innrømmer villig at det var noen forberedelser til det, og så var det jo 90-års festen. Der skulle det holdes taler. Skrives sang skulle det gjøres også – ville jo at alle skulle synge med.

Akkurat det å synge med har alle som er tilstede på premieutdelingene fått med seg. Presidenten vil ha det ordentlig. Det skal klappes helt til medaljevinnerne er på podiet, og det skal synges under avspilling av nasjonsangen. Selv om hun skryter av staben mener hun nok at noe av hennes spilling har vært preget av travle dager, men nå skal det gå så mye bedre, tenker hun.



«Dette er mitt bidrag» til rekruttering sier hun og nikker mot mannen som kommer til bordet. Broren hennes – som hun skal spille med. Mens Fru President snakker varmt om hvor glad hun er for rekrutteringspuljen under NM Damelag i 2023. Redaksjonen forsikrer at det kommer lag fra Vestfold.

For første gang har det under NM vært satt opp handicap-premier på hhv. mix par og damepar. Forsiktig avslører vi at det ble bestemt uten at noen tok kontakt med henne på forhånd. Det kunne vi nok helt uten fare ha gjort, for hun syntes det var en god idé – alt som kan rekruttere er en god idé.

Presidenten svarer på spørsmål, kikker på notater og spiser uten å se ut til at det er vanskelig å kombinere. På direkte spørsmål bekrefter broren at Åse er skikkelig god på multitasking. Han kremter forsiktig, og sier at de skal diskutere system. Det er nemlig slik at dette er første gang på 15 år at han spiller live. Han legger nok merke til forskrekkelsen vår og skynder seg med å si at han har spilt en del på nett – mot roboter.

Vi ønsker søskenparet lykke til og smyger oss tilbake til redaksjonen.

Festivaloppgave nr. 7

Du blir i hver bulletin presentert for en bridgeoppgave, ingen skal være uløselige på noen måte. Så får du løsningen i morgendagens bulletin.

Og kommer du til redaksjonen med riktig svar, vanker det en liten premie 😊

South / All
6NT by South

North

♠ K J 10 6 5 3

♥ A 6

♦ 4 3

♣ 7 5 4

N
W E
S

South

♠ A

♥ K 9 8 7 4 2

♦ A K Q J

♣ A Q

West	North	East	South
			2♣
Pass	2♠	Pass	3♥
Pass	3♠	Pass	3SA
Pass	4♥	Pass	6SA
Pass	Pass	Pass	

Utspill ruter 10.

Hvordan planlegger du spillet?



SKEIDAR



Turneringslederne har hatt en god del å jobbe med!